

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

Competenza chiave europea	Comunicazione in lingua straniera			
Documenti di riferimento	<p>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal <i>Common European Framework</i>. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (<i>Basic User</i> = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (<i>Breakthrough</i> = Introduttivo o di scoperta) e A2 (<i>Waystage</i> = Intermedio o di sopravvivenza).</p>			
Classe	TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	Abilità	Conoscenze	Evidenze
WRITING / ÉCRIRE (produzione scritta)	Produce semplici testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p style="text-align: center;">Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire semplici informazioni personali compilando un modulo (ad esempio, nome, cognome, età, indirizzo, professione). • Scrivere brevi lettere e cartoline. • Scrivere testi semplici su se stesso o persone conosciute. <p style="text-align: center;">Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali. • Descrivere, con frasi ed espressioni semplici, gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby). • Presentarsi brevemente in una lettera con frasi ed espressioni semplici. • Usare le parole e le espressioni necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento. • Descrivere brevemente eventi, esperienze personali e attività passate (che cosa, quando, dove). 	<p style="text-align: center;">Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Modalità e tecniche di alcune forme di produzione scritta (riassunti, dialoghi, lettere, brevi composizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagisce verbalmente con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
SPEAKING / PARLER (produzione orale)	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p style="text-align: center;">Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per dare informazioni personali e descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono. • Formulare e rispondere a domande semplici che riguardino bisogni immediati o argomenti familiari. • Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e di congedo. • Porre domande personali a qualcuno concernenti il domicilio e gli oggetti che possiede; essere in grado di rispondere allo stesso tipo di interrogativi se vengono formulati in modo lento e chiaro. <p style="text-align: center;">Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana usando una 	<p style="text-align: center;">Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale. 	

Istituto Comprensivo di Porto Viro

		<p>serie di frasi semplici e utilizzando i connettori essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire brevi descrizioni di esperienze personali, eventi e attività svolte. • Riferire in maniera semplice sui propri hobby e interessi. 		
<p>READING COMPREHENSION / COMPRÉNSION ÉCRITE (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p>	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo termini ed espressioni familiari, nonché frasi basilari, rileggendoli se necessario. • Capire parole già incontrate e frasi semplici, anche se non del tutto familiari perché riformulate. • Cogliere il senso del contenuto di testi semplici e brevi. <p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici e brevi su argomenti quotidiani e temi noti, che contengano lessico di uso molto frequente. • Capire una semplice lettera personale, in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana e pone domande su di essa. • Individuare e isolare informazioni specifiche. • Inferire dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti familiari. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Strutture essenziali dei vari testi. 	
<p>LISTENING / ÉCOUTER (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere il senso e lo scopo della comunicazione nei suoi aspetti fondamentali</p>	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire un intervento orale breve e semplice, accuratamente articolato e contenente pause che permettano allo studente di coglierne il senso. • Capire domande semplici su argomenti familiari. • Comprendere espressioni familiari o anche frasi molto semplici, concernenti la propria persona, la famiglia, le cose concrete, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato. • Capire istruzioni brevi e semplici. <p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione orale per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto, a patto che il discorso sia articolato lentamente. • Capire frasi ed espressioni di uso molto frequente relative ad argomenti che riguardano direttamente lo studente. • Comprendere gli elementi essenziali per capire quanto viene detto in modo lento e chiaro durante una semplice conversazione quotidiana. • Individuare l'argomento di conversazioni purché si parli in modo lento e chiaro. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale. 	

Istituto Comprensivo di Porto Viro

READING ABILITY / LIRE (lettura)	Leggerei testi scritti di vario tipo	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia sufficientemente chiara e comprensibile, anche se con occasionali errori e ancora chiaro accento straniero. • Leggere con intonazione sufficientemente adeguata, rispettando il più possibile i segni di interpunzione e le pause necessarie per una corretta comprensione del testo letto. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole di pronuncia e intonazione. • Principali segni di interpunzione e loro uso 	
GRAMMAR/GRAMMAIRE (strutture linguistiche)	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche esaminate	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e giustificare l'uso di strutture linguistiche conosciute, anche in contesti non noti. • Riconoscere e giustificare le funzioni logiche di strutture linguistiche conosciute. • Utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese, anche se con qualche errore di base, a patto che non comprometta la chiarezza del messaggio. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. 	
VOCABULARY / LEXIQUE (lessico)	Utilizzare correttamente il repertorio terminologico relativo ai diversi campi lessicali esaminati	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un repertorio lessicale sufficiente per cavarsela in situazioni di routine o quotidiane. • Riprodurre con precisione parole che fanno parte del proprio repertorio lessicale. <p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un repertorio lessicale sufficientemente ampio per esprimersi, anche con sinonimi o circonlocuzioni, sugli argomenti che riguardano aree conosciute e familiari. • Riprodurre con precisione parole che fanno parte del proprio repertorio lessicale. 	<p>Livelli A1 / A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale dei vari repertori appresi. 	
CULTURE / CIVILISATION (civiltà)	Conoscere gli elementi fondamentali della cultura e civiltà dei paesi anglofoni e francofoni	<p>Livello A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di mettere in relazione ciò che si è appreso della cultura e civiltà target con le proprie esperienze personali. • Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprendere le diversità. 	<p>Livello A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fondamentali relative alla vita scolastica, familiare e sociale dei paesi anglofoni e francofoni. • Conoscenze fondamentali relative alla storia, geografia e cultura dei paesi anglofoni e francofoni. 	

Istituto Comprensivo di Porto Viro

CLASSE TERZA				
COMPETENZE	D=INIZIALE	C=BASE	B=INTERMEDIO	A=AVANZATO
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Produzione scritta)	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con pertinenza e lo sviluppa in modo chiaro utilizzando lessico appropriato, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un ampio repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER (Produzione orale)	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico adeguato ed espone con chiarezza. Insignificanti le poche imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio con disinvoltura e utilizza un'ampia gamma di espressioni. Si esprime con lessico sempre adeguato e accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre con fluenza, chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Lessico molto ricco e originale.
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Comprensione scritta)	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali. Forma espressiva non sempre corretta, lessico semplice, talvolta non appropriato.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza. Lessico abbastanza vario e appropriato. Adeguata padronanza della lingua.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando tutte le informazioni richieste, con molte inferenze. Lessico vario e appropriato. Ottima padronanza della lingua.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze. Lessico molto ricco con formule espressive ricercate e originali. Non commette errori strutturali.
LISTENING / ÉCOUTER (Comprensione orale)	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAR / GRAMMAIRE (Strutture linguistiche)	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con buona padronanza. Errori normalmente poco significativi.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare con accuratezza.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION (Civiltà)	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni; se aiutato coglie differenze e somiglianze tra la cultura	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze somiglianze tra la cultura	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le	Conosce in maniera approfondita gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e

Istituto Comprensivo di Porto Viro

	e civiltà target e la propria	e civiltà target e la propria	diversità	civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità
--	-------------------------------	-------------------------------	-----------	--