

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione Artistica e Musicale / Strumento Musicale

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Decreto Ministeriale 6/8/1999 n. 201

TERZA

COMPETENZE	Abilità	Conoscenze	Evidenze osservabili
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Eseguire agevolmente brani musicali (con voce e strumenti) leggendo lo spartito, controllando l'espressione, curando il sincronismo e l'amalgama dell'insieme.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il codice musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Interpretare, riconoscere e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p>	<p>Tecnica strumentale e vocale.</p> <p>Elementi di conoscenza specifici della teoria musicale: scrittura, lettura ritmica/melodica/armonica.</p> <p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale con particolare riguardo alle varie compagini strumentali.</p> <p>Generi musicali, forme libere dal Medioevo al Romanticismo, fino alle sperimentazioni compositive dell'epoca moderna.</p> <p>Significato del gesto e funzione del direttore nell'esecuzione orchestrale.</p> <p>Conoscere criteri e metodi per predisporre partiture musicali autonome e/o sonorizzazioni e drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche le proprie esperienze musicali.</p>

Istituto Comprensivo di Porto Viro

CLASSI PRIMA SECONDA TERZA				
LIVELLI E INDICATORI				
COMPETENZE	D	C	B	A
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non del tutto autonomo e talvolta con alcune difficoltà in contesti didattici noti.</p> <p>Legge, analizza ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della scrittura musicale, rielaborandoli nei contesti didattici solo se guidato.</p> <p>Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere solo se guidato.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali e/o vocali curando intonazione, espressività, interpretazione, in modo abbastanza autonomo, in contesti didattici noti.</p> <p>Legge, analizza ed interpreta in modo corretto gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici.</p> <p>Riesce ad ascoltare con sufficiente attenzione, ma deve essere guidato nella comprensione ed analisi di quanto ascoltato.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>Esegue e interpreta brani strumentali collettivamente e individualmente in modo autonomo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Sa intonare con la voce melodie di media difficoltà, le memorizza e contribuisce in modo significativo alla produzione collettiva e d'insieme.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, anche a prima vista, rielaborandoli in modo autonomo, personale e artistico.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche ponendosi come guida significativa per il gruppo classe, attraverso il proprio contributo creativo e originale, partecipando a processi di elaborazione collettiva, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprende e valuta autonomamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>